

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 10
ул.Ленина, д.10, г.Сегежа, 186420
тел/факс: 8.814.31.4.36.02
e-mail: seg-mdou10@mail.ru<https://segmdou10.ru/>

СОГЛАСОВАНО:
Педагогическим советом
Протокол № 5 от 31. 08.2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МКДОУ № 10 г.Сегежи

_____ Т.П.Булкина

«08» сентября 2021г.

Рабочая программа
по образовательной области
"Речевое развитие"

срок реализации программы:
дошкольное образование

Сегежа, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

№ П/П	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА
	Содержание
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1.	Пояснительная записка
1.2.	Цели и задачи реализации рабочей программы
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы
1.4.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
1.5.	Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
2.1.1.	Вторая группа раннего возраста (2-3 лет)
2.1.2.	младшая группа (3 -4лет)
2.1.3.	средняя группа (4-5 лет)
2.1.4.	старшая группа (5-6 лет)
2.1.5.	подготовительная к школе группа (6-7)
2.2.	Педагогическая диагностика по выявлению достижений детьми планируемых результатов освоения образовательной области «Познавательное развитие»
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1.	Организация организованной образовательной деятельности
3.2.	Организация самостоятельной деятельности детей
3.3.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
3.4.	Учебно-методическое обеспечение по ОО"Познавательное развитие"
	Приложение "Технологические карты по физической культуре"

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 28.12. 2012 г. № 273 (с изменениями и дополнениями).
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 года №1014
- Постановление Главного государственного врача России от 28.01.2021 № СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Основная образовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности МКДОУ № 10 г.Сегежи

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования для детей дошкольного возраста от 2-х до 7 лет.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Срок реализации – дошкольное образование

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные цели и задачи

Речевое развитие предполагает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Образовательная область "Речевое развитие" содержит следующие направления развития:

- Развитие речи: развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь, подготовка к обучению грамоте.
- Приобщение к художественной литературе.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
2. Построение образовательной деятельности с учетом индивидуализации дошкольного образования;
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Сотрудничество учреждения с семьей;
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.
10. Учет интеграции образовательных областей;
11. Соблюдение комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса.

1.4. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет ответственность за начатое дело;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;
- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры являются итоговыми ожидаемыми результатами освоения Программы для воспитателя на этапе завершения ими периода дошкольного образования.

Промежуточные ожидаемые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателей в каждый возрастной период освоения Программы.

В содержательном разделе Программы представлены образовательные результаты, которые можно ожидать от ребенка при правильных действиях педагога.

1.5. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

Общие сведения возрастных и индивидуальных особенностей детей от 2 до 7 лет.

От 2 до 4 лет. В возрасте 2-4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию сего реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, не развернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-

выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

От 4 до 5 лет. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит

разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течении 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтениях одних детей другими. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированию по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

От 5 до 6 лет. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течении года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут

быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, предавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз, из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: от природного материала к художественному образу, от художественного образа к природному материалу.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут

правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

От 6 до 7 лет. В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явным становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе

сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Внимание дошкольников становится произвольным.

В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2. Содержательный раздел

2.1. Образовательная область «Речевое развитие»

2.1.1. вторая группа раннего возраста (2-3 лет)

Задачи образовательной деятельности:

1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.
2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.
3. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).
5. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.

Содержание образовательной деятельности

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми (*«Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»*).

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, *о повадках и хитростях домашних животных*).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру (*«Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой*

песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение (*«Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»*); имитировать действия людей и движения животных (*«Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»*).

Обогащать словарь детей:

◁ ◁ существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (*полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок*), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (*одеяло, подушка, простыня, пижама*), транспортных средств (*автомашина, автобус*), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

◁ ◁ глаголами, обозначающими трудовые действия (*стирать, гладить, лечить, поливать*), действия, противоположные по значению (*открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть*), действия, характеризующие взаимоотношения людей (*помочь, пожалеть, подарить, обнять*), их эмоциональное состояние (*плакать, смеяться, радоваться, обижаться*); прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (*красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий*); наречиями (*близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко*).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. К концу года дети должны иметь словарный запас 1000–1200 слов.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса (*«Киска, брысь!»*, *«Кто пришел?»*, *«Кто стучит?»*).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (*в, на, у, за, под*). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (*кто, что, где*) и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов (*«Кисонька-мурысенька, куда пошла?»*).

Связная речь. Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие (*что? кто? что делает?*) и более сложные вопросы (*во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?*).

Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Художественная литература

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

Образовательные результаты

К концу года дети могут:

- Проявлять активность в речевых контактах с воспитателем и детьми.
- Проявлять интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимать речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использовать в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформлять его.
- Самостоятельно использовать форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.

2.1.2. Младшая группа (3-4 года)

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.
4. Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

Содержание образовательной деятельности

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх.

Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т. п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (*о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки* и т. п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (*у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы*), качества (*цвет и его оттенки, форма, размер*), особенности поверхности (*гладкая, пушистая, шероховатая*), некоторые материалы и их свойства (*бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжатия восстанавливают первоначальную форму*), местоположение (*за окном, высоко, далеко, под шкафом*). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (*тарелка — блюдо; стул — табурет — скамеечка; шуба — пальто — дубленка*). Учить понимать обобщающие слова (*одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы* и т. п.); называть части суток (*утро, день, вечер, ночь*); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (*а, у, и, о, э*) и некоторые согласные звуки (*п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц*).

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (*в, на, под, за, около*). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (*утка — утенок — утята*); форму множественного числа существительных в родительном падеже (*ленточек, матрешек, книг, груш, слив*). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (*Мы пойдём в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра*).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми

объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего.

Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

Образовательные результаты

К концу года дети могут:

- Понимать и использовать обобщающие слова (*одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, домашние животные и т.п.*).
- Понимать и использовать слова, обозначающие части суток (*утро, день, вечер, ночь*), местоположение (*за, перед, высоко, далеко* и пр.), характеристики предметов (цвет, форма, размер), некоторые качества (*сладкий, пушистый, теплый, сладкий* и пр.).
- Согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже.
- Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.
- Использовать все части речи, простые нераспространенные предложения с однородными членами.

Приобщение к художественной литературе

Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы.

С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие произведения.

Образовательные результаты

К концу года дети могут:

- Пересказать содержание произведения с опорой на рисунки в книге и на вопросы воспитателя.
- Узнать (назвать в произвольном изложении) произведение, прослушав отрывок из него.
- Прочитать наизусть небольшое стихотворение (при помощи взрослого).
- Рассказывать сюжетные картинки, иллюстрации в книгах.
- Слушать короткие сказки, рассказы, стихи без наглядного сопровождения.

2.1.3. Средняя группа (4-5 лет)

Задачи образовательной деятельности:

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; совершенствовать диалогическую речь.
2. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
3. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
4. Побуждать использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
5. Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи.
6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
7. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
8. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
9. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Содержание образовательной деятельности

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (*животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест*); иллюстрированные издания

любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (*увеличительное стекло*), узнавать о некоторых свойствах предметов (*магнит*) и т. п.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (*мнется, бьется, ломается, крошится*).

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (*бежит, мчится*).

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (*слева, справа, рядом, около, между*), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (*там, туда, такой, этот*) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (*чистый — грязный, светло — темно*).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (*мебель, овощи, животные* и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (*р, л*) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (*спун, притолстился, не рассмешилливливай меня*), тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (*лисята — лисят, медвежата — медвежат*); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (*вилок, яблок, туфель*).

Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (*Ляг! Лежи! Поезжай! Беги!* и т. п.), несклоняемые существительные (*пальто, пианино, кофе, какао*).

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Образовательные результаты

К концу года дети могут:

- При общении с взрослым выходить за пределы конкретной ситуации, хотя речь при взаимодействии со сверстниками носит преимущественно ситуативный характер.
- Активно сопровождать речью игровые и бытовые действия.
- Понимать и употреблять слова-антонимы; уметь образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница – сухарница).
- Понимать и употреблять в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).
- Выделять первый звук в слове.
- Рассказать о содержании сюжетной картины, описать предмет, составить рассказ по картине.
- Проявлять интерес к чтению, рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг, проявлять эмоциональный отклик на переживание персонажей сказок и историй.
- Назвать любимую сказку, рассказ.
- Прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
- Инсценировать с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок), пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.
- Самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Образовательные результаты

К концу года дети могут:

- Проявлять интерес к чтению, рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг, проявлять эмоциональный отклик на переживание персонажей сказок и историй.
- Назвать любимую сказку, рассказ.
- Прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
- Инсценировать с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок), пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.
- Самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

2.1.4. Старшая группа (5-6 лет)

Задачи образовательной деятельности:

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; совершенствовать диалогическую речь.
2. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
3. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.
4. Побуждать использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
5. Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи.
6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
7. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
8. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
9. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Содержание образовательной деятельности

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (*открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала*), иллюстрированные книги (в том числе знакомые *сказки с рисунками разных художников*), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе *из жизни дореволюционной России*).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (*телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля* и т. д.).

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (*пословицы, поговорки, потешки* и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (*белый — снег, сахар, мел*), слов со сходным значением (*шалун — озорник — проказник*), с противоположным значением (*слабый — сильный, пасмурно — солнечно*).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р*.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (*начало, середина, конец*).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (*пять груш, трое ребят*) и прилагательные с существительными (*лягушка — зеленое брюшко*). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (*сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель*).

Упражнять в образовании однокоренных слов (*медведь — медведица — медвежонок — медвежья*), в том числе глаголов с приставками (*забежал — выбежал — перебежал*).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Образовательные результаты

К концу года дети могут:

- Использовать речь как главное средство общения, при этом речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.
- Сочинять оригинальные последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.
- Использовать все части речи, активно заниматься словотворчеством, использовать синонимы и антонимы.
- Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
- Определять место звука в слове.
- Делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылаясь на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека,,

посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

- Самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
- Иметь достаточно богатый словарный запас.
- Участвовать в беседе, высказывать свое мнение.
- Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.
- Связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Образовательные результаты

К концу года дети могут:

- Проявлять эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражать свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.

- Понимать скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Проявлять чуткость к художественному слову, чувствовать ритм и мелодику поэтического текста.
- Выучить небольшое стихотворение.
- Знать 2-3 программных стихотворения (иногда требуется напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Назвать жанр произведения.
- Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения.
- Назвать любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

2.1.5. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Задачи образовательной деятельности:

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Развивать диалогическую речь.
4. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
5. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
6. Совершенствовать умения называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в слова. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.
7. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
8. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
9. Продолжать учить выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа.
10. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Содержание образовательной деятельности

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка (*образные слова и выражения, эпитеты, сравнения*).

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (*чтобы, когда, потому что, если, если бы* и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Образовательные результаты

К концу года дети могут:

- Адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения, владеть диалогической речью.
- Способны изменять стиль общения с взрослым и сверстником в зависимости от ситуации.
- Владеть достаточным словарным запасом. Свободно общаться с педагогом, родителями, сверстниками.
- Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, по набору картин с фабульным развитием действия.
- Употреблять в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
- Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в слова. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Образовательные результаты

К концу года дети могут:

- Сопереживать персонажам сказок, историй, рассказов.
- Различать жанры литературных произведений.
- Называть любимые сказки и рассказы; знать наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

см. образовательная программа "Подготовка к обучению грамоте" с 4-7 лет

2.2. Педагогическая диагностика по выявлению достижений детьми планируемых результатов освоения образовательной области «Познавательное развитие»

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.
- анализ продуктов детской деятельности

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Результаты заносятся в карту наблюдения

Карта наблюдения индивидуального развития ребенка

	ООД	Речевое развитие				результат	
		развитие речи		подготовка к обучению грамоте			
№	Фамилия, имя ребенка	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.

баллы	оценка уровня развития	количество детей		%	
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
1	большинство компонентов недостаточно развиты				
2	отдельные компоненты не развиты				
3	соответствуют возрасту				
4	высокий				

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы и методы работы по речевому развитию:

- *Наглядные:* непосредственное наблюдение (наблюдения в природе, экскурсии) и опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам, картинам).
- *Словесные:* чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.
- *Практические:* дидактические игры, коммуникативные игры, словесные игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- общение взрослых и детей;
- культурная языковая среда;
- обучение родной речи;
- художественная литература;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- занятия по другим разделам программы.

Взаимосвязь речевой деятельности с другими видами детской деятельности

1. Игровая деятельность

Игровая деятельность является важным звеном и условием реализации задач речевого развития. Через игровую деятельность происходит развитие диалогической речи; активного словаря; умение использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах людей. А для более эффективного развития речевой активности, педагогу необходимо: развивать потребность соблюдать правила речевого общения; вырабатывать привычку соблюдать нормы речевого этикета;

помогать ребёнку точно, правильно, корректно строить высказывание и вежливо выражать собственное мнение в игровых ситуациях; создавать оптимальные условия для реализации эффективного речевого поведения детей в ролевой игре.

2. Познавательная - исследовательская деятельность

Речевое развитие напрямую связано с познавательной-исследовательской деятельностью. Формирование речевых умений происходит в три этапа.

На первом этапе (репродуктивном, при активном участии взрослого) у ребёнка формируются умения формулировать обоснованные, логически связанные высказывания (от 2 до 5 предложений) как в виде самостоятельного высказывания, так и в виде ответа на вопрос взрослого.

На втором этапе (самостоятельного использования хорошо известных алгоритмов, правил, и т.д.) ребёнок обогащает и уточняет активный словарь, употребляет новые слова в собственной речи; расширяет объём словарного запаса словами тематических групп в соответствии с темами бесед (с учётом возраста).

На третьем этапе (творческой реализации знаний и умений) происходит дальнейшее развитие воображения и творческой активности, развивается словотворчество, отражающее представление ребёнка об окружающем мире (с учётом возраста).

3. Коммуникативная деятельность

Коммуникативная деятельность является одной из главных для речевого развития детей, так как в ней реализуются практически все задачи речевого развития. Начиная с младенческого возраста, у ребёнка в процессе коммуникации происходит развитие понимания речи, речевого внимания, усвоение интонационной и звуковой культуры, развитие артикуляции, обогащение словаря; постепенно развиваются грамматический строй, фонетико-фонематические процессы, связная диалогическая речь.

Главной задачей педагога является создание условий для практической реализации детьми своего речевого потенциала.

4. Восприятие художественной литературы и фольклора

В ходе реализации данного вида деятельности через диалог с автором, комментарии и обсуждение содержания произведения происходит овладение речью как средством общения, обогащение активного и пассивного словаря, и, как следствие, развивается связная, грамматически правильная диалогическая и монологическая речь. Здесь важно,

чтобы педагог давал возможность ребёнку высказывать свои мысли, отвечать на вопросы. В процессе восприятия художественной литературы и фольклора происходит понимание текста на слух, а на рефлексивном этапе дети инсценируют произведение, поют, что способствует развитию звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и формированию звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

5. Конструирование

Организация группового конструирования, обыгрывание построек, обсуждение конструкций и называние деталей помогают ребёнку овладеть речью как средством общения, обогатить активный и пассивный словарь, развивают связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь. Конструирование оказывает огромное влияние на развитие мелкой моторики рук, особенно когда дети работают с мелкими деталями конструктора, аппликации или с природным материалом, что в свою очередь способствует развитию речи.

6. Изобразительная деятельность

Обогащение словарного запаса ребёнка-дошкольника происходит через знакомство с основными и вспомогательными цветами, произведениями изобразительного искусства и его жанрами (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура), с выразительными средствами (форма, цвет, колорит, композиция). В ходе реализации данного вида деятельности педагогом создаются условия для применения активного словаря (описание фрагментов рисунков), грамматических форм и представлений (при описании деталей аппликации, фрагментов рисунков); развития связной речи (вопросы и ответы во время продуктивной деятельности, описание собственного изделия или рисунка).

Активизация мелкой моторики в процессе изобразительной деятельности активно воздействует на мозговые центры, отвечающие за развитие речевых навыков.

7. Музыкальная деятельность

В процессе музыкальной деятельности происходит обогащение словаря, развитие артикуляции, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и фонематического восприятия. При специально организованной деятельности дети с помощью словесных средств излагают посредством связной речи свои впечатления от музыкальных произведений.

8. Самообслуживание и элементарный бытовой труд

В процессе деятельности детей по самообслуживанию педагог имеет возможность активизировать их речевую деятельность, привлекать внимание детей к их собственной речи, воспитывать эмоционально-положительное реагирование на просьбы и требования взрослого.

Важно выработать у детей умение выразить свою просьбу, жалобу, вопрос, ответить на вопрос, учить принимать участие в бытовом общении со взрослыми и сверстниками, учить правилам речевого этикета в общении с окружающими.

9. Двигательная деятельность

Развитие двигательной активности и развитие речи находятся в прямо пропорциональной зависимости: чем выше активность, тем лучше развита речь. Помимо включения в повседневные занятия и игры с дошкольником различных классов двигательных действий важным является развитие умения осознавать выполняемые действия: рассказывать о том, с какой целью, как и в какой последовательности они выполняются.

Развитие ребёнка дошкольного возраста наиболее успешно осуществляется в условиях обогащённой развивающей среды, которая обеспечивает единство социальных и природных средств, разнообразную деятельность и обогащение речевого опыта детей.

Эффективные игровые технологии речевого развития детей.

Понятие «игровые технологии речевого развития» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме разнообразных педагогических игр, которые обладают поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом. Стало очевидно, что необходимо изменение способов работы воспитателя на занятиях по развитию речи дошкольников. Такими средствами являются технологии речевого развития. Для формирования и активизации связной речи дошкольников используются следующие технологии:

- Технология «Азбука общения» Л.Н. Шипицыной,
- Технология «Развитие диалогического общения» А.Г. Арушановой,
- «Обучение составлению творческих рассказов»,
- Технология ТРИЗ,
- Моделирование,
- Мнемотехника,

- Технологии обучения образной речи:
- Технология обучения детей составлению сравнений
- Технология обучения составлению метафор
- Технология обучения составлению загадок
- Технология синквейна
- Сказкотерапия (Сочинение детьми сказок)
- Артикуляционная и пальчиковая гимнастика
- Логоритмика
- Минидраматизации
- инсценировки

Технология «Азбука общения»

Технология «Азбука общения» позволяет развить навыки межличностного общения со взрослыми и сверстниками. Технология нацелена на формирование у детей представлений об искусстве человеческих взаимоотношений. «Азбука общения» представляет собой сборник специально разработанных игр и упражнений, направленных на формирование у детей эмоционально-мотивационных установок по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям, на создание опыта адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности ребенка и подготовки его к жизни.

«Развитие диалогического общения» Фундаментальными составляющими проблемы развития речи детей дошкольного возраста, по мнению А.Г. Арушановой, является диалог, творчество, познание, саморазвитие. Технология направлена на формирование коммуникативной компетенции, в основе которой способность ребенка наладить общение с окружающими людьми при помощи вербальных и невербальных средств.

Моделирование. Широкое применение в обучение детей получила такая технология, как знаково-символическая деятельность (моделирование). Этот прием помогает педагогам наглядно обозначить элементарные связи и отношения между предметами, объектами действительности. Моделирование - способ, при котором речевая действительность может быть представлена в наглядной форме. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные формы, стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутри текстовой связи. На занятиях по развитию

речи дети учатся пересказывать, составлять творческие рассказы, сочинять сказки, придумывать загадки и небылицы. Моделирование может являться составной частью каждого занятия. Методы моделирования: 1.Предметное моделирование (детские рисунки сюжетных фрагментов героев, предметов для игры; плоскостные театры; фланелеграф; иллюстрации рассказов, сказок, стихотворений) 2.Предметно – схематическое моделирование (структура текста - круг, разбитый на сектора (начало, середина, конец); театры геометрических фигур) 3.Графическое моделирование (структуры описательного рассказа об игрушках, транспорте и другие; схемы к рассказам, стихотворениям; наборы схем для графического плана; детские схемы). Использование моделирования в рассказывании положительно влияет на речь детей.

Мнемотехника. Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи. Мнемотехника - система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы. Мнемотехника помогает развивать: - ассоциативное мышление - зрительную и слуховую память - зрительное и слуховое внимание - воображение Для того чтобы выработать у детей с самого раннего возраста определенные навыки и умения в обучающий процесс вводятся так называемые мнемотаблицы (схемы). Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Мнемотаблицы используют для: - обогащения словарного запаса, - при обучении составлению рассказов, - при пересказах художественной литературы, - при заучивании стихов. Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Как любая работа строится от простого к сложному. Мнемотаблицы могут быть предметные, предметно - схематические и схематические. Если дети, справились с предметной моделью, то задание усложняется: даётся предметно – схематическая модель. Этот вид мнемотаблиц включает меньшее количество изображений. И только после этого дается схематическая мнемотаблица. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т.к. у детей остаются в памяти отдельные образы: цыпленок – желтого цвета, мышка серая, елочка зеленая. А для старших дошкольников - чёрно-белые. Старшие дошкольники могут сами участвовать в их рисовании и раскрашивании.

Технологии обучения образной речи. Технология обучения детей составлению

сравнений Обучение детей дошкольного возраста составлению сравнений необходимо начинать с трехлетнего возраста. Упражнения проводятся не только на занятиях по развитию речи, но и в свободное время. Модель составления сравнений: · воспитатель называет какой-либо объект; · обозначает его признак; · определяет значение этого признака; · сравнивает данное значение со значением признака в другом объекте. Например: • цыпленок (объект №1); • по цвету (признак); • желтый (значение признака); • такой же желтый (значение признака) по цвету (признак), как солнце (объект № 2). В младшем дошкольном возрасте отрабатывается модель составления сравнений по признаку цвета, формы, вкуса, звука, температуры и др. На первый взгляд фраза, произнесенная воспитателем, таким образом, кажется громоздкой и несколько нелепой, но именно повторы такого длинного сочетания позволяют детям понять, что признак - это понятие более общее, чем значение данного признака. Например: «Мячик по форме круглый, такой же круглый по форме, как яблоко». Далее воспитатель предлагает детям найти объекты с данным значением признака (круглое по форме - солнце, колесо, тарелка). До четырехлетнего возраста воспитатель побуждает детей к составлению сравнений по заданным признакам. Находясь на прогулке, педагог предлагает детям сравнить прохладный ветер по температуре с какими-либо другими объектами. Взрослый помогает ребенку составить фразы типа: "Ветер на улице по температуре такой же прохладный, как воздух в холодильнике". На пятом году жизни тренировки усложняются: · в составляемой фразе не произносится признак, а оставляется только его значение (одуванчики желтые, как цыплята); · в сравнениях усиливается характеристика, второго объекта (подушка мягкая, такая же, как только что выпавший снег). В этом возрасте детям дается больше самостоятельности при составлении сравнений, поощряется инициатива в выборе признака, подлежащего сравнению. В старшем возрасте дети учатся самостоятельно делать сравнения по заданному воспитателем признаку. Воспитатель указывает на объект (дерево) и просит сделать сравнения с другими объектами (цвету, форме, действию и т.д.). При этом ребенок сам выбирает какие-либо значения данного признака. Например: «Дерево по цвету золотистое, как монетки» (воспитатель задал признак цвета, а его значение - золотистое - выбрано ребенком). Технология обучения детей составлению метафор. Метафора - это перенесение свойств одного предмета (явления) на другой на основании признака, общего для обоих сопоставляемых объектов. Цель педагога: создание условий для усвоения детьми алгоритма составления метафор. Если ребенок усвоил модель составления метафоры, то он вполне может самостоятельно создавать фразу метафорического плана. Сначала целесообразно использовать наиболее простой алгоритм составления метафоры. 1. Берется объект 1 (радуга). Про него и будет

составлена метафора. 2. У него выявляется специфическое свойство (разноцветная). 3. Выбирается объект 2 с таким же свойством (цветочная поляна). 4. Определяется место расположения объекта 1 (небо после дождя). 5. Для метафорической фразы необходимо взять объект 2 и указать место расположения объекта 1 (Цветочная поляна - небо после дождя). 6. Составить предложение с этими словами (цветочная небесная поляна ярко засияла после дождя). Не обязательно называть детям термин "метафора". Скорее всего, для детей это будут загадочные фразы или посланцы Королевы Красивой Речи. Например: Детям предлагается взглянуть на картину зимнего пейзажа, где на заснеженных елях сидят снегири. Задача: составить метафору относительно этих птиц. Работу с детьми следует организовывать в форме обсуждения. В качестве пособия может быть использован лист бумаги, на котором воспитатель обозначает последовательность мыслительных операций. - Что за птицы изображены на заснеженных елях? - Снегири (воспитатель на листе бумаги пишет букву "С" и ставит стрелку вправо). - А какие они? - Круглые, пушистые, красные (воспитатель уточняет - "красногрудые", и ставит букву "К" на листе бумаги). - А что еще бывает с такими красными бочками или красной грудкой? - Вишня, яблоки... (воспитатель ставит стрелку вправо от буквы "К" и рисует яблоко). - Так что можно сказать про снегирей, какие они? - Снегири красногрудые, как яблоки. - А где снегири находятся? - На заснеженных елках (воспитатель ставит стрелочку вниз от буквы "С" и рисует схематично ель). - Давайте теперь объединим эти два слова (воспитатель обводит круговым движением руки изображения яблока и ели). - Произнесите эти два слова подряд! - Яблоки заснеженных елей. - Кто составит мне предложение с этими словами? - В зимнем лесу появились яблоки на заснеженных елях. Яблоки зимнего леса радовали глаз лыжников.

Технология обучения детей составлению загадок. Традиционно в дошкольном детстве работа с загадками основывается на их отгадывании. Верный ответ одаренного ребенка на конкретную загадку очень быстро запоминается другими детьми. Если педагог через некоторое время задает ту же самую загадку, то большая часть детей группы просто вспоминает ответ. Развивая умственные способности ребенка, важнее научить его составлять собственные загадки, чем просто отгадывать знакомые. В процессе составления загадок развиваются все мыслительные операции ребенка, он получает радость от речевого творчества. А.А. Нестеренко разработаны модели составления загадок. Обучение детей составлению загадок начинается с 3 лет. Однако, в этом возрасте это будет коллективный речевой продукт, сочиненный совместно со взрослыми. Старшие дети сочиняют самостоятельно, в подгруппе, паре. В работе с детьми дошкольного возраста используются три основных модели составления загадок. Обучение должно идти

следующим образом. Воспитатель вывешивает одну из табличек с изображением модели составления загадки и предлагает детям составить загадку про какой-либо объект. Какой? Что бывает таким же? Для составления загадки выбран объект (самовар). Далее детьми даются образные характеристики по заданным воспитателем признакам. - Какой самовар по цвету? - Блестящий. Воспитатель записывает это слово в первой строчке левой части таблицы. - Какой самовар по действиям? - Шипящий (заполняется вторая строчка левой части таблицы). - Какой он по форме? - круглый (заполняется третья строчка левой части таблицы). Воспитатель просит детей дать сравнения по перечисленным значениям признаков и заполнить правые строчки таблицы: Какой? Что бывает таким же? Блестящий Монета Шипящий Вулкан Круглый Арбуз Далее детей просят дать образные характеристики объектам, выбранным для сравнения (правая часть таблицы). Например: блестящий - монета, но не простая, а начищенная монета. Табличка может выглядеть следующим образом: Какой? Что бывает таким же? Блестящий Начищенная монета Шипящий Проснувшийся вулкан Круглый Спелый арбуз После заполнения таблички воспитатель предлагает прочитать загадку, вставляя между строчками правого и левого столбцов связки "Как" или "Но не". Чтение загадки может происходить коллективно всей группой детей или каким-либо одним ребенком. Сложенный текст неоднократно повторяется всеми детьми. Итоговая загадка про самовар: "Блестящий, как начищенная монета; шипящий, как проснувшийся вулкан; круглый, но не спелый арбуз".

Рекомендации: целесообразно значение признака в левой части таблицы обозначать словом с четко выделенной первой буквой, а в правой части допустима зарисовка объекта. Это позволяет тренировать детскую память: ребенок, не умея читать, запоминает первые буквы и воспроизводит слово в целом. Работа по обучению детей составлению загадок продолжается по следующим моделям: в сравнении с действиями предмета ("Пыхтит, как новенький паровозик»), в сравнении одного объекта с каким-либо другим объектом, находя между ними общее и различное («Как зонтик, но на толстой ножке»). Например: Светло-зеленый, как весенняя трава. Гудящий, как летящая пчела. Овальный, но не толстый кабачок. (Пылесос). Ходит, но не человек. Летает, но не самолет. Каркает, но не ворона. (Галка) Зеленая, как трава. Мохнатая, как медведь. Колючая, но не кактус. (Ель). С целью развития словесного творчества используются лимерики. Как правило, это стихотворение состоит из 5 строк. Лимерики создаются группой детей, где ведущую роль играет воспитатель. Такие занятия мы начинаем с детьми 4–5 лет. Из вышеизложенной рифмовки с добавлением последующих у нас получился лимерик: Жил-был снежирек, Красный, как огонек. К нам в детский сад прилетал И зернышки на кормушке клевал. Вот как мы заботимся о птичках. В процессе составления стихов у детей не только развивается

словесное творчество, они учатся делать выводы, мораль, заботиться о своем здоровье, своих близких, «пернатых друзьях».

Технология синквейна Синквейн – новая технология в развитии речи дошкольников. Синквейн – стихотворение без рифмы из пяти строк. Последовательность работы: · Подбор слов-предметов. · Подбор слов-действий, которые производит данный объект. · Дифференциация понятий «слова – предметы» и «слова – действия». · Подбор слов – признаков к объекту. · Дифференциация понятий «слова – предметы», «слова – действия» и «слова - признаки». · Работа над структурой и грамматическим оформлением предложения.

Артикуляционная и пальчиковая гимнастики Большое место в развитии речи детей занимает использование артикуляционной гимнастики. Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем - и коррекции нарушений звукопроизношения любого происхождения; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы. Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков. Известный педагог Сухомлинский сказал: «Истоки способностей и дарований детей — на кончиках их пальцев». **Пальчиковая гимнастика** — это инсценировка стихов или каких-либо историй при помощи пальцев. Такая тренировка движений пальчиков и кистей рук является мощным средством развития мышления ребенка. В момент этой тренировки повышается работоспособность коры головного мозга. То есть при любом двигательном тренинге упражняются не руки, а мозг. Прежде всего, мелкая пальцевая моторика связана с развитием речи. В мозгу двигательные и речевые центры — самые ближайшие соседи. И при движении пальчиков и кистей, возбуждение от двигательного центра перекидывается на речевые центры головного мозга и приводит к резкому усилению согласованной деятельности речевых зон.

Логоритмика «Логоритмика» в развернутом варианте звучит как «логопедическая ритмика», то есть устранение недостатков речи с помощью движений. Проще говоря, любые упражнения, сочетающие в себе речь и ритмичные движения, и есть логоритмика! Во время таких упражнений развивается правильное речевое дыхание, формируется

понимание темпа, ритма, выразительности музыки, движений и речи, умение перевоплощаться и выразительно двигаться в соответствии с выбранным образом, проявляя и развивая тем самым свои творческие способности. Обучение составлению творческих рассказов Обучение творческого рассказывания занимает особое место в формировании связной речи детей дошкольного возраста. Следует детей обучать связным высказываниям, которые характеризуются самостоятельностью, законченностью, логической связью между своими частями. Составление рассказа – более сложная деятельность, чем пересказ. Ребенок должен сам в соответствии с заданной темой определить содержание и выбрать речевую форму повествования. Серьезной задачей является систематизация материала, изложение его в нужной последовательности, по плану (воспитателя или своему). Рассказы могут быть описательными и сюжетными. В связи с этим можно выделить три категории рассказов: 1. Рассказ по восприятию (о том, что видит ребенок в момент рассказа); 2. Рассказ по памяти (о том, что воспринимал до момента рассказа); 3. Рассказ по воображению (придуманный, основанный на вымышленном материале, на преобразовании имеющихся представлений) Третья категория рассказов – в полном смысле творческая, которая требует от ребенка умения видоизменять имеющийся у него опыт, создавать из этого материала относительно новые образы и ситуации. Технология рассчитана на обучение детей составлению двух типов рассказов: · текст реалистического характера; · текст фантастического характера. Отдельно можно выделить обучение детей творческому рассказыванию по картинкам по технологии Т.А. Ткаченко, представляющее собой использование сюжетных картин в качестве наглядной опоры при обучении творческому рассказыванию. Заслуживает внимания предложенная автором классификация видов творческого рассказывания: 1. Составление рассказа с добавлением последующих событий. 2. Составление рассказа с заменой объекта. 3. Составление рассказа с заменой действующего лица. 4. Составление рассказа с добавлением предшествующих событий. 5. Составление рассказа с добавлением предшествующих и последующих событий. 6. Составление рассказа с добавлением объекта. 7. Составление рассказа с добавлением действующего лица. 8. Составление рассказа с добавлением объектов и действующих лиц. 9. Составление рассказа с изменением результата действия. 10. Составление рассказа со сменой времени действия. В каждом из предложенных видов творческого рассказа содержится направление изменения сюжета. Данный прием хорошо работает и при формировании навыков творческого рассказывания на материале знакомых сказок. Вид творческого рассказа является основанием для трансформации сюжета сказки. ТРИЗ технология Умелое использование приемов и методов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач)

успешно помогает развить у дошкольников изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление. Основным рабочим механизмом ТРИЗ служит алгоритм решения изобретательских задач. Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать готовые знания, раскрывать перед ним истину, он должен учить ее находить. Если ребенок задает вопрос, не надо тут же давать готовый ответ. Наоборот, надо спросить его, что он сам об этом думает. Пригласить его к рассуждению. И наводящими вопросами подвести к тому, чтобы ребенок сам нашел ответ. Если же не задает вопроса, тогда педагог должен указать противоречие. Тем самым он ставит ребенка в ситуацию, когда нужно найти ответ, т.е. в какой – то мере повторить исторический путь познания предмета или явления. Основные этапы методики ТРИЗ

1. Поиск сути (Перед детьми ставится проблема или вопрос, который надо решить.) И все ищут разные варианты решения, то, что является истиной.
2. «Тайна двойного». На этом этапе мы выявляем противоречие: хорошо-плохо. Например, солнце – это хорошо или плохо. Хорошо-греет, плохо-может сжечь.
3. Разрешение этих противоречий (при помощи игр и сказок). Например, зонт нужен большой, чтобы скрыться под ним от дождя, но он нужен и маленький, чтобы носить его в сумке. Решение этого противоречия – складной зонтик.

Сказкотерапия Для развития речи детей дошкольного возраста используется такая методика, как сказкотерапия. Развитие речи дошкольника сказкотерапией – наиболее эффективный и доступный для него способ совершенствования разговорных способностей. Сказкотерапия позволяет решить следующие задачи:

- Развитие речи при помощи пересказов, рассказов от третьего лица, совместного рассказывания и рассказывания по кругу, а также сочинения собственных сказок.
- Выявление творческих способностей ребенка, содействие в их развитии.
- Снижение уровня агрессивности и тревожности.
- Развитие коммуникативных способностей.
- Обучение преодолению страхов и трудностей.
- Развитие способности к грамотному выражению эмоций.

Во время сочинения сказок можно использовать следующие приемы:

- «Салат из сказок» (смешивание разных сказок);
- «Что будет, если...» (сюжет задает воспитатель);
- «Изменение характера персонажей (сказка на новый лад);
- «Введение в сказку новых атрибутов, героев».

Игры-драматизации, инсценировки Игры-драматизации оказывают эффективное влияние на развитие речи детей. В игре – драматизации происходит совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи. В игре-драматизации ребенок стремится познать собственные возможности в перевоплощении, в поиске нового и в комбинациях знакомого. В этом проявляется особенность игры-драматизации как творческой деятельности, деятельности, способствующей развитию речи детей. И, наконец, игра — драматизация является

средством самовыражения и самореализации ребенка, что соответствует личностно – ориентированному подходу в работе с детьми дошкольного возраста. Выше перечисленные технологии оказывают существенное влияние на развитие речи детей дошкольного возраста. Современные образовательные технологии могут помочь в формировании интеллектуально смелой, самостоятельной, оригинально мыслящей, творческой, умеющей принимать нестандартные решения личности.

3. Организационный отдел

3.1. Организация организованной образовательной деятельности

В раннем возрасте - подгрупповые

В дошкольных группах – подгрупповые, фронтальные.

Организованная образовательная деятельность осуществляется в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МКДОУ № 10 г.Сегежи, учебным планом, календарным учебным графиком, Программой воспитания, тематическим планом. Тематические блоки разделены на 2-4 недели в зависимости от темы. Программные задачи выбираются из содержательного раздела данной Программы, формы, средства и методы педагоги выбирают самостоятельно, опираясь на возрастные особенности детей, индивидуальные возможности и способности детей конкретной группы, а также учитываются их интересы и инициативы.

Образовательная нагрузка соответствует СанПин, между ООД - перерыва не менее 10 мин.

3.2. Организация самостоятельной речевой деятельности детей

Самостоятельная речевая деятельность детей возникает по инициативе самого ребёнка, протекает в виде театрализованных игр, игровых упражнений, проявляется в словесном творчестве.

Решающее значение в её формировании имеет отношение воспитателя, которое выражается в сочетании прямых и косвенных методов воздействия на деятельность детей в свободное от непосредственно образовательной деятельности время. Задача педагога - помочь детям перевести в самостоятельную деятельность речевые умения и навыки, полученные в непосредственно образовательной деятельности по художественному слову, рассказыванию.

В дошкольном образовательном учреждении во всех возрастных группах выделяются места для организации самостоятельной речевой деятельности - книжный уголок. Это полочка-витрина и стол, где дети могут рассматривать книги и иллюстрации, обмениваются впечатлениями о просмотренном. Место для подбора материалов и оборудования, его содержание зависит от возраста детей и тех задач, которые решаются в данный период времени в непосредственно образовательной деятельности в образовательных областях « Коммуникация», « Познание» и других областях, связанных с познанием окружающего мира. Это может быть:

1. Наглядные материалы:

- детская художественная литература (сказки, произведения писателей и т. д.) в соответствии с программой воспитания детей, по которой работает ДОУ;
- иллюстрации, репродукции картин, открытки. Дети их рассматривают вместе с воспитателем, уточняя, закрепляя знания, полученные ими по ознакомлению с явлениями общественной жизни, художественному слову;
- картины по сюжетам произведений художественной литературы и сказок для составления творческих рассказов по ним;
- книги-игрушки, книги-малышки, книги-самоделки, изготовленные детьми вместе с воспитателем.

2. Настольно-печатные дидактические игры литературного содержания.

- Набор диафильмов, кассет сказок.
- Детские работы на сюжеты сказок и литературных произведений.
- Грамзаписи литературных произведений, сказок для самостоятельного прослушивания.

Ширмы и различные театры (плоскостной, пальчиковый и т. д.).

От того, как воспитатель сумеет правильно подобрать необходимые материалы и пособия с учётом возраста детей, правильно и удобно расположить их в групповой комнате, создать определённую атмосферу в группе, во многом зависит проявление у детей и самостоятельной речевой деятельности. Формирование самостоятельной речевой деятельности определяют умения и навыки рассказывания, пересказывания, которые формируются у детей в непосредственно образовательной деятельности

3.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

см. "План взаимодействия с семьями воспитанников."

3.4. Учебно-методическое обеспечение по ОО"Познавательное развитие"

Методическое обеспечение:

Группы раннего возраста

1. Асташина И. Логопедические игры и упражнения для детей. – М.: ООО Группа Компаний РИПОЛ классик, 2008.
2. Гурович Л. М. Ребенок и книга. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.
3. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя детского сада / под ред. С. Л. Новоселовой. – М.: Просвещение, 1985.
4. Карпухина Н. А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. – Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2010.
5. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
6. Лукина Н. А., Сарычева И. Ф. Логоритмические занятия с детьми раннего возраста (2-3 года). Практическое пособие. – СПб.: Паритет, 2004.
7. Маханева М. Д., Решикова С. В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для педагогов и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
8. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / Т. А. Бабаева и др. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
9. Коскова Н. В. Поиграй со мной! Развивающие игры и упражнения для детей 3 лет. Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2008.
10. Павлова Л. Н. Раннее детство: развитие речи и мышления: Методическое пособие. – М.: Мозайка-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003.
11. Прокофьева А. Г. 100 развивающих игр для детей. – М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2008.
12. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим детей с литературой. - М.: ТЦ Сфера, 2003.
13. Шанина С., Гаврилова А. Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка.
14. Янушко Е. А. Развитие речи у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2011.
15. Голицына Н. С. Конспекты комплексно-тематических занятий. 1 младшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016.

Младшая группа

1. Аджиджи А. В. Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. – Воронеж: ТЦ Учитель, 2006.
2. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. – Воронеж: ТЦ Учитель, 2004.
3. Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. – М.: Просвещение, 1989.
4. Громова О. Е., Соломатина Г. Н. Лексические темы по развитию речи детей 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
5. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим детей с литературой. - М.: ТЦ Сфера, 2003.
6. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет (раздел «Игры и игровые упражнения для развития речи»). – М.: Издательский центр Вентана-Граф, 2008.
7. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
8. Прокофьева А. Г. 100 развивающих игр для детей. – М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2008.
9. Шанина С., Гаврилова А. Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка. – М.: РИПОЛ, 2010.
10. Голицына Н. С. Конспекты комплексно-тематических занятий. 2 младшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016.
11. Воронина Л. П., Червякова Н.А. Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
12. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
13. Леонова О.А. Коррекция речевых нарушений у дошкольников в играх с мячом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Средняя группа

1. Арушанова А. Г. Речь и речевое развитие детей: Формирование грамматического строя речи. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
2. Асташина И. Логопедические игры и упражнения для детей. – М.: ООО Группа Компаний РИПОЛ классик, 2008.
3. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада. - Воронеж: ТЦ «Учитель» 2003.
4. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. – М.: Просвещение, 1983.

5. Горькова Л.Т. Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников (средняя группа). – М.: Издательство «Воко», 2005.
6. Громова О. Е., Соломатина Г. Н. Конспекты занятий по развитию речи детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
7. Гурович Л. М. Ребенок и книга. – СПб.: - Детство-Пресс, 1999.
8. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
9. Нищева Н.В. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыков пересказа. Конспекты занятий с использованием серии «Книжки на вырост». СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
10. Новоторцева Н. В. Развитие речи детей. Дидактический материал по развитию речи у дошкольников. – Ярославль: ТОО Гринго, 1995.
11. Сидорова У. М. Задания по развитию речи детей средней группы ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
12. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет (раздел «Игры и игровые упражнения для развития речи»). – М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2008.
13. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
14. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Просвещение, 1971.
15. Шанина С., Гаврилова А. Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка. – М.: РИПОЛ, 2010.
16. Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет. / Под ред. Дьяченко О. М., Агаевой Е. Л., М.: Просвещение, 1991.

Старшая группа

1. Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет: Игровые технологии.- М.: ТЦ Сфера.2005.
2. Асташина И. Логопедические игры и упражнения для детей. – М.: ООО Группа Компаний РИПОЛ классик, 2008.
3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи детей 4-6 лет. – М.: Воко,2005.
4. Гурович Л.М. Ребенок и книга. – СПб: Детство-пресс,1999.
5. Журова Л.Е., Варенцова Н.С. Методическое пособие. Обучение дошкольников грамоте М.: ШКОЛА-Прессс,2000.
6. Картушина М.Ю Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2003.

7. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. – М.: Просвещение, 1987.
8. Максимова Е., Рахматуллина О., Травкина О., Черных А. Готовим пальчики к письму. М.: Обруч, 2011..
9. Никитина А. В. Занятия с детьми 5-6 лет по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром. – СПб.: КАРО, 2011.
10. Нищева Н.В. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыков пересказа. СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2011.
11. Развитие речи. Старшая группа. Разработка занятий. 1 часть. (Сост. Жукова Р.А.- Волгоград: ИТД Корифей, 2011.
12. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. – М.: Олма-Медиа Групп 2006.
13. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий., конспекты, дидактический материал (авт.-сост. О.М.Ельцова.) – Волгоград: Учитель, 2009.
14. Прокофьева А.Г. 100 развивающих игр для детей. – М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2008.
15. Ушакова О. С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
16. Швайко Т. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.: Просвещение, 1988
17. Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет. Под. Ред. Дьяченко О.М., Агеевой Е. Л. М.: Просвещение, 1991.

Подготовительная к школе группа

1. Алябьева Е. А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет: Игровые технологии. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Асташина И. Логопедические игры и упражнения для детей. – М.: ООО Группа Компаний РИПОЛ классик, 2008.
3. Бесова М. Давайте играть! (игровые программы для дошкольников и младших школьников). Ярославль, Академия развития, 2007.
4. Вареник Е. Н., Корлыханова З. А., Китова Е. В. Физическое и речевое развитие дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2009.
5. Голицына Н. С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
6. Гурович Л. М Ребенок и книга. - СПб: Детство-пресс, 1999.

7. Журова Л. Е., Варенцова Н. С. Методическое пособие. Обучение дошкольников грамоте М.: Школа-Пресс, 2000.
8. Занимательная грамматика / сост. Е. Е. Семенова – М.: Омега, 1995.
9. Инновации в логопедическую практику / Методическое пособие для ДОУ / Сост. Громова О. Е. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008.
10. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
11. Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.
12. Красильникова Л.В. Развитие речевой активности детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
13. Максимова Е., Рахматуллина О., Травкина О., Черных А. Готовим пальчики к письму. М.: Обруч, 2011.
14. Никитина А. В. Занятия с детьми 5-6 лет по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром. – СПб.: КАРО, 2011.
15. Нищева Н.В. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыков пересказа. Конспекты занятий с использованием серии «Книжки на вырост». СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
16. Новоторцева Н. В. Развитие речи детей. Дидактический материал по развитию речи у дошкольников. – Ярославль: ТОО Гринго, 1995.
17. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, дидактический материал/ авт.-сост. О. М. Ельцова. – Волгоград: Учитель, 2009.
18. Прокофьева А. Г. 100 развивающих игр для детей. – М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2008.
19. Шанина С., Гаврилова А. Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка. – М.: РИПОЛ, 2010.
20. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2010.
21. Фадеева М. В., Лукашева Н. А. Формирование словообразовательных умений у дошкольников с общим недоразвитием речи. Петрозаводск: Изд-во КГПА, 2001.

Дидактическое обеспечение

Группы раннего возраста

- Предметные картинки
- Сюжетные картинки

- Игрушки
- Театр на фланелеграфе
- Настольный театр
- Игрушки-каталки
- Крупный конструктор
- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр
- Предметы для ряжения, элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображением литературных персонажей
- Книги с яркими иллюстрациями
- Материалы для исследовательской деятельности (песок, бумага, глина)
- Игры с песком и снегом («Лепим колобки», «Делаем фигурки», «Делаем дорожки и узоры из песка», «Цветной снег», «Разные ножки бегут по дорожке»)
- Игры с бумагой («Снежки», «Блестящие комочки», «Бумажный вихрь»)
- Дидактические игры «Кто что делает?», «Какой?», «Чудесный мешочек», «Подбери перышко», «Что сначала, что потом», «Узнай, кто позвал», «Что попало к нам в роток, что попало на зубок», «Узнай и назови овощи»,
- Настольные игры «Кубики», «Мозаика», «Разрезные картинки», «Разложи шарики», «Спрячь Зайку», «Формы и цвета», «Логическое ведро»
- Пальчиковые игры «Ладушки», «Водичка, водичка», «Теремок», «Сорока-ворона», «Семья», «Идет коза рогатая»
- Логоритмические игры «Мяч», «Умывалочка», «Семья», «Грузовик», «Зайка», «Это я», «Воробей»
- Игры по развитию речи «Повторяй за мной», «Проводи Мишку», «Угадай животное», «Закончи слово», «У меня зазвонил телефон», «Больше слов», «Кто есть кто?», «Что любит наша кукла?»
- Игры на развитие речевого дыхания «Подуй на одуванчик», «Полетели снежинки», «Поплыли кораблики»
- Игры на развитие фонематического слуха «Кто позвал?», «Что звучит?»
- Артикуляционная гимнастика из серии «Веселый язычок»
- Игры на звукоподражание «Кто как кричит?», «Отгадай, кто в домике живет?»

Младшая группа

- Предметные и сюжетные картинки
- Игрушки
- Театр на фланелеграфе

- Настольный театр
- Крупный конструктор
- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, предметы для ряжения, элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображением литературных персонажей
- Книги с яркими иллюстрациями
- Материалы для исследовательской деятельности (песок, бумага, глина)
- Игры с песком и снегом («Лепим колобки», «Делаем фигурки», «Делаем дорожки и узоры из песка», «Цветной снег», «Разные ножки бегут по дорожке»)
- Игры с бумагой («Снежки», «Блестящие комочки», «Бумажный вихрь»)
- Игры с мыльной водой и пеной («Веселые путешественники», «Нырки», «Вот какая пена!», «Ловкие пальчики», «Бульбочки»)
- Дидактические игры «Кто что делает?», «Какой?», «Чудесный мешочек», «Подбери перышко», «Узнай, кто позвал», «Что попало к нам в роток, что попало на зубок», «Узнай и назови овощи»,
- Настольные игры «Кубики», «Мозаика», «Разрезные картинки», «Разложи шарики», «Спрячь Зайку», «Формы и цвета», «Логическое ведро»
- Игры по развитию речи «Не разбуди куклу», «Один – много», «Игра в слоги», «Что сначала, что потом», «Угадай, кто это?», «Что будет если...», «Угадай, что звучит», «Магазин», «Можно ездить или нет?»
- Игры на развитие речевого дыхания «Подуй на одуванчик», «Полетели снежинки», «Поплыли кораблики», «Паровоз», «Гуси шипят»
- Игры на развитие фонематического слуха «Кто позвал?», «Что звучит?»
- Артикуляционная гимнастика из серии «Веселый язычок»
- Игры на звукоподражание «Кто как кричит?», «Отгадай, кто в домике живет?»
- картотека логоритмических игр
- Картотека игр на развитие речевого дыхания
- Картотека упражнений артикуляционной гимнастики
- Картотека пальчиковой гимнастики

Средняя группа

- Предметные картинки

- Сюжетные картинки
- Игрушки
- Театр на фланелеграфе
- Настольный театр
- Кукольный театр
- Крупный конструктор
- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр
- Предметы для ряжения, элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображением литературных персонажей
- Книги с яркими иллюстрациями
- Материалы для исследовательской деятельности (песок, бумага, глина)
- Игры с водой, снегом, льдом («Волшебная вода», «Цветные капельки», «Льдинки», «Ледяные узоры», «Освобождение из плена», «Снежные фигуры», «Кто прошел?»)
- Игры с мыльной водой и пеной («Мыльные пузыри», «У кого пена выше и пышней», «Подушка из пены»)
- Игры с зеркалом («Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Что отражается в зеркале»)
- Игры со светом («Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень», «Прятки и поиски»)
- Игры со стеклами («Мир меняет цвет», «Таинственные картинки», «Все видим, все узнаем»)
- Игры со звуками («Погремушки», «Звонкие бутылочки», «Угадай, что шуршит, что гремит»)
- Игры по развитию речи «Противоположности», «Сделай из мухи слона», «Часть – целое», «Четвертый лишний», «Переезжаем на новую квартиру», «У кого какой предмет?», «Угадай по описанию», «Возьми игрушку», «Ласковые шаги», «Подбери похожие слова»
- Дидактические игры «Определи первый звук в слове» (лото), «Цепочка слов», «Магазин одежды», «Чего не стало?», «Что изменилось?»
- Логоритмические игры «Мы - шоферы», «Осенние листочки», «Паровоз», «Снеговик», «Друзья», «Медвежата», «Паучок», «Как живешь?», «Карусели», «На прогулке»
- картотека логоритмических игр
- Картотека игр на развитие речевого дыхания
- Картотека упражнений артикуляционной гимнастики

- Карточка пальчиковой гимнастики

Старшая группа

- Предметные картинки
- Сюжетные картинки
- Серия сюжетных картин
- Игрушки
- Театр на фланелеграфе
- Настольный театр
- Кукольный театр
- Крупный конструктор
- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр
- Предметы для ряжения, элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображением литературных персонажей
- Книги с яркими иллюстрациями
- Материалы для исследовательской деятельности (песок, бумага, глина)
- Игры с водой, снегом, льдом («Волшебная вода», «Цветные капельки», «Льдинки», «Ледяные узоры», «Освобождение из плена», «Снежные фигуры», «Кто прошел?»)
- Игры с мыльной водой и пеной («Мыльные пузыри», «У кого пена выше и пышней», «Подушка из пены»)
- Игры с зеркалом («Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Что отражается в зеркале»)
- Игры со светом («Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень», «Прятки и поиски»)
- Игры со стеклами («Мир меняет цвет», «Таинственные картинки», «Все видим, все узнаем»)
- Игры со звуками («Погремушки», «Звонкие бутылочки», «Угадай, что шуршит, что гремит»)
- Игры по развитию речи «Маковое зернышко», «Фанты», «Да» и «Нет», «Сумей отказаться», «Угощайся пирожком», «Похожи – не похожи», «Кто кого запутает?», «Цепочка слов», «Кто что делает», «Подбор объектов к действию», «Доскажи словечко»

- Игры по развитию логического мышления «Концовки», «Кто больше?», «Отвечайте, правда ли?», «Цепочка ассоциаций», «Добавлялки», «Без чего не бывает?»
- Дидактические игры «Без чего не может быть?», «Мой дом», «Дом зверей», «Определи первый звук в слове» (лото), «Цепочка слов», «Магазин одежды», «Чего не стало?», «Что изменилось?»
- картотека логоритмических игр
- Картотека игр на развитие речевого дыхания
- Картотека упражнений артикуляционной гимнастики
- Картотека пальчиковой гимнастики

Подготовительная к школе группа

- Предметные картинки
- Сюжетные картинки
- Серия сюжетных картин
- Игрушки
- Театр на фланелеграфе
- Настольный театр
- Кукольный театр
- Крупный конструктор
- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр
- Предметы для ряжения, элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображением литературных персонажей
- Книги с яркими иллюстрациями
- Материалы для исследовательской деятельности (песок, бумага, глина)
- Игры с водой, снегом, льдом («Волшебная вода», «Цветные капельки», «Льдинки», «Ледяные узоры», «Освобождение из плена», «Снежные фигуры», «Кто прошел?»)
- Игры с мыльной водой и пеной («Мыльные пузыри», «У кого пена выше и пышней», «Подушка из пены»)
- Игры с зеркалом («Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Что отражается в зеркале»)
- Игры со светом («Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень», «Прятки и поиски»)

- Игры со стеклами («Мир меняет цвет», «Таинственные картинки», «Все видим, все узнаем»)
- Игры со звуками («Погремушки», «Звонкие бутылочки», «Угадай, что шуршит, что гремит»)
- Игры по развитию речи «Маковое зернышко», «Фанты», «Да» и «Нет», «Сумей отказаться», «Угощайся пирожком», «Похожи – не похожи», «Кто кого запутает?», «Цепочка слов», «Кто что делает», «Подбор объектов к действию», «Доскажи словечко», «Что мы видим на картинке?», «Что под салфеткой?», «Угадай, какой предмет загадали?», «Что в чудесном мешочке?»
- Игры по развитию логического мышления «Концовки», «Кто больше?», «Родственники», «Отвечайте, правда ли?», «Цепочка ассоциаций», «Добавлялки», «Без чего не бывает?»
- Дидактические игры «Без чего не может быть?», «Мой дом», «Дом зверей», «Что изменилось?»
- картотека логоритмических игр
- Картотека игр на развитие речевого дыхания
- Картотека упражнений артикуляционной гимнастики
- Картотека пальчиковой гимнастики